



Cari amici chitarristi,  
sono particolarmente lieto di presentare, parallelamente al nostro progetto,  
la MJGF – Mobile Jazz Guitar Faculty, il programma didattico itinerante di  
Fabio Mariani.

In pratica la precedente Facoltà di Chitarra dell'Università della Musica di  
Roma, però ospite della nostra scuola, con il medesimo programma didattico e gli stessi  
docenti.

Un programma di alta specializzazione, come potrete leggere tra poco; una vera opportunità  
per chi voglia dedicarsi allo studio della chitarra jazz, affidandosi all'esperienza di Fabio per  
costruire un proprio futuro artistico e professionale.

Naturalmente, nell'ambito di questa preziosa collaborazione, non riuscendo a seguire per vari  
motivi un impegno così articolato oppure desiderando incontri personalizzati di  
specializzazione, potrete optare anche per lezioni singole periodiche (Pacchetto Random).

Vi consiglio comunque di leggere la parte seguente: può esservi utile per organizzarvi un  
efficace piano di studi.

Danilo Violetta



*presentano*



La didattica è basata sullo studio multidisciplinare dello strumento ed è diviso in varie fasi.

### **TRIENNIO BASE**

Nel triennio di base si prepara lo studente tecnicamente facendolo studiare separatamente  
**Tecnica Melodica, Tecnica Armonica e Lettura.**

Oltre alle classi di strumento uno speciale corso affronta il **Digital Audio Technology.**

In questa classe vengono affrontati lo studio del MIDI, del software Logic Studio, la creazione e manipolazione di files audio/video, le tecnologie vigenti per chitarra nell'**audio recording** e **live performance**.

## BIENNIO SUPERIORE

Lo studente continua ad avere 3 Docenti che però affrontano il linguaggio nel suo lato più effettivo, più concreto.

Le 3 materie di riferimento sono:

**Analisi degli stili** (*studio e trascrizioni dei principali esponenti dello strumento*);

**Repertorio & Comping** (*accompagnamento e scelta del voicing adatto*);

**Tutor** (*Lezione individuale con uno dei 3 Docenti*)

Sia nel Triennio che nel Biennio deve essere sviluppato uno studio serio di **Musica d'Insieme** e di **Teoria Musicale** che possono essere affrontati nella scuola o a cura della **MJGF**.

## MONTE-ORE ANNUALE TRIENNIO BASE

Il monte-ore del **Triennio Base** riguarda esclusivamente le classi a cura diretta della **MJGF**, ovvero: le **3 classi** di **Chitarra** e la classe di **Digital Audio Technology**.

**88 ore/anno**, di cui:

**24 ore della Materia 1** (*16 incontri ogni 2 settimane di 90 minuti ciascuno, in classi da 3*)

**24 ore della Materia 2** (*16 incontri ogni 2 settimane di 90 minuti ciascuno, in classi da 3*)

**24 ore della Materia 3** (*16 incontri ogni 2 settimane di 90 minuti ciascuno, in classi da 3*)

**16 ore di Digital Audio Technology** (*16 incontri ogni 2 settimane di 1 ora ciascuno*)

A questo Monte-ore la Scuola prevede **2 ore di Teoria Musicale e Solfeggio** e **2 ore di Laboratorio di Musica d'Insieme** ogni 2 settimane, per cui, di fatto, il **Monte-ore del Corso Professionale** diviene di: **152 ore/anno**.

Monte-ore Totale Triennio (diploma inferiore): **456 ore**

## CLASSROOM DI STRUMENTO NEL TRIENNIO BASE

Nel Triennio di Base le classi sono composte di 3 studenti minimo, fino ad un massimo di 5 studenti per classe.

Ogni materia ha una durata di 90 minuti.

## **CLASSROOM DI Digital Audio Technology**

La classroom del DAT può essere fino a 10/15 studenti.

### **MONTE-ORE ANNUALE BIENNIO SUPERIORE**

Il monte-ore del **Triennio Base** riguarda esclusivamente le classi a cura diretta della **MJGF**, ovvero: le **3 classi** di **Chitarra** e la classe di **Digital Audio Technology**.

**64 ore/anno**, di cui:

**24 ore della Materia 1** (16 incontri ogni 2 settimane di 90 minuti ciascuno, in classi da 3)

**24 ore della Materia 2** (16 incontri ogni 2 settimane di 90 minuti ciascuno, in classi da 3)

**16 ore della Materia 3** (16 incontri ogni 2 settimane di 60 minuti ciascuno, **individuale**)

A questo Monte-ore la Scuola prevede **2 ore di Improvvisazione** e **2 ore di Laboratorio di Musica d'Insieme** ogni 2 settimane, per cui, di fatto, il **Monte-ore del Corso Professionale** **diviene di: 128 ore/anno**.

Monte-ore Totale Biennio (diploma superiore): **256 ore**

**TOTALE MONTE-ORE TRIENNIO + BIENNIO: 744 ore**

### **DURATA & DIPLOMA**

Il Corso dura 5 anni.

Alla fine del Triennio Base viene emesso un Diploma Inferiore firmato dai Docenti con allegato tutto il percorso formativo ottenuto dallo studente.

Alla fine del Biennio Superiore viene emesso un Diploma Superiore sempre firmato da tutti i Docenti che hanno lavorato sulla formazione.

### **PROMOZIONE e PUBBLICITA'**

L'**MJGF** garantisce una **promozione diretta** attraverso una serie di canali come *Facebook*, *Myspace*, *mailing list*, ecc..., oltre ad una **promozione indiretta** attraverso pagine pubblicitarie su **Jazzit** e altri giornali specializzati dove vengono messi in risalto i Corsi e dove questi vengono tenuti.